

vitra.

Aluminium & Soft Pad Group

Charles & Ray Eames



Aluminium Chair Group

vitra.



Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts. Charles und Ray Eames entwarfen ihn 1958 ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in Columbus (Indiana, USA). Das Designer-Ehepaar verliess bei der Konstruktionsweise des Stuhls das Prinzip der Sitzschale und spannte eine Stoff- oder Lederbahn straff, aber federnd zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Der Stuhl passt sich dem Körper an und bietet hohen Komfort, auch ohne aufwendige Polsterung.

Die Aluminium Group umfasst verschiedene Modelle, die zuhause, im Büro oder in öffentlichen Räumen eingesetzt werden können. Dank dieser Modellvielfalt, den Ausführungen in verchromtem, poliertem oder schwarz pulverbeschichtetem Aluminium sowie den vielen Stoff- und Lederfarben lässt sich für jede Umgebung der passende Aluminium Chair finden. Vitra produziert das Aluminium-Chair-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Dank dieser Qualität können wir eine Garantie von dreissig Jahren* auf alle Produkte der Aluminium Group gewähren.

*Um die Garantieverlängerung zu erhalten, muss Ihr Produkt zur Eames Aluminium Group gehören und nach dem 1. September 2003 bei einem zertifizierten Händler gekauft worden sein. Ab dem Kaufdatum haben Sie drei Monate Zeit, es zu registrieren.



vitra.

Soft Pad Chair Group

vitra.



Der Entwurf der Stuhl-Familie Soft Pad Group stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form sind die Soft Pad Chairs den Stühlen der Aluminium Group ähnlich. Durch die aufgenähten Polster entsteht aber ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Der Soft Pad Chair ist weicher und üppiger als die Stühle der Aluminium Group, ohne dabei an Transparenz und Klarheit zu verlieren. Die Stühle passen sich dem Körper an und bieten einen angenehmen Sitzkomfort.

Vitra produziert das Soft Pad Chair Stuhl-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Dank dieser Qualität können wir eine Garantie von dreissig Jahren* auf alle Produkte der Aluminium Group gewähren.

*Um die Garantieverlängerung zu erhalten, muss Ihr Produkt zur Eames Aluminium Group gehören und nach dem 1. September 2003 bei einem zertifizierten Händler gekauft worden sein. Ab dem Kaufdatum haben Sie drei Monate Zeit, es zu registrieren.



vitra.

Dine

vitra.

vitra.

Am Esstisch ist der Aluminium Chair ein so eleganter wie unverwüstlicher Begleiter. Insbesondere die schwarze Pulverbeschichtung, die sich gut mit den vielen Stoff- und Lederfarben kombinieren lässt, verleiht dem repräsentativen Klassiker eine warme, wohnliche Ausstrahlung.

Aluminium Chair Group



EA 101



EA 103



EA 104



Aluminium Chairs EA 101, 103, 104 - Dine

vitra.

Die Sitzgeometrie der drei Modelle EA 101, 103 und 104 ist auf das komfortable, aktive Sitzen am Tisch ausgerichtet. Sie sind im Vergleich zu den anderen Aluminium Chairs etwas leichter, schmaler und höher. Dank der grossen Auswahl an gedeckten oder bunten Farben der Stoff- und Lederbezüge lässt sich für jede Esszimmerumgebung der passende Stuhl finden. Die drei Modelle unterscheiden sich darin, ob sie fix, drehbar oder mit Armlehnen ausgestattet sind.



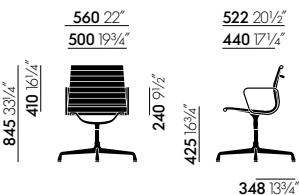
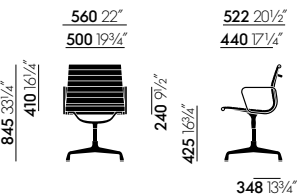
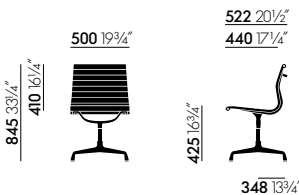
EA 101
tischorientiert
nicht drehbar,
ohne Armlehnen,
mittelhoher Rücken



EA 103
tischorientiert,
nicht drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken



EA 104
tischorientiert,
drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken



Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Hopsak, Cosy 2 oder Track



Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F



Sitzbezug in Netzgewebe

Rückenlehne und Sitz:
Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne und tischorientierter Sitzposition. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweissten Polstereinheiten in Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Armlehnen:
Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:
4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt



Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert



Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Lounge

vitra.

vitra.

Die Lounge-Versionen des Aluminium und des Soft Pad Chairs sind kompromisslos auf Komfort ausgelegt: Die hohe Rückenlehne nimmt auch grossgewachsene Menschen problemlos auf, die Schale lässt sich nach hinten neigen und auf den Stools können die Beine hochgelagert werden.

Aluminium Chair Group



EA 124

EA 125

Soft Pad Chair Group



EA 222

EA 223



Aluminium Chair EA 124, Stool EA 125 – Lounge

vitra.

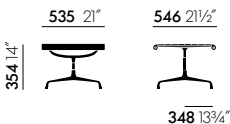
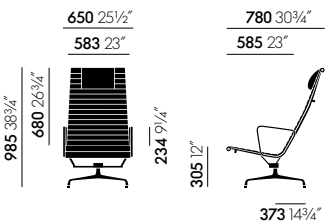
Charles & Ray Eames, 1958

Der Aluminium Chair EA 124 ist der Lounge Chair in der Aluminium Group. Seine sehr hohe Rückenlehne mit Kopfkissen und die auf das Körpergewicht einstellbare Kippmechanik sorgen für einen herausragenden Komfort. Dank der verschiedenen Stoffe und Leder in vielen Farben lässt sich für jede Umgebung der passende Sessel finden. Auf dem passenden Stool EA 125 können zudem die Beine hochgelegt werden – zusammen mit dem drehbaren EA 124 bildet er das perfekte Paar für lange, gemütliche Leseabende.



**EA 124
Lounge Chair**
hohe Rückenlehne mit Nackenkissen,
regulierbare Rückneigemechanik.
mit Armlehnen,
drehbar, 4-Sternfuss auf Gleitern

**EA 125
Stool**
nicht drehbar.
4-Sternfuss auf Gleitern



Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Hopsak, Cosy 2 oder Track



Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz:
Stuhl mit hoher Rückenlehne. Hochfrequenzverschweisste Polstereinheiten in Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Mechanik:
regulierbare Rückneigemechanik.

Armlehnen:
Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:
4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt



Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert



Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Soft Pad Chair EA 222, Stool EA 223 – Lounge

vitra.

Charles & Ray Eames, 1958

ihrer hohen Rückenlehne nach hinten neigen. Der Widerstand dieser Mechanik kann auf das Körpergewicht eingestellt werden. Die üppigeren Polster sorgen im Vergleich zum Aluminium Chair für ein Sitzen, das sich insbesondere in Kombination mit einem der verschiedenen Stoffbezüge noch gemütlicher und weicher anfühlt. Zum Lounge-Sessel gibt es den Stool EA 223 – für ein ultimatives Komforterlebnis mit hochgelegten Beinen.



**EA 222
Lounge Chair**
hohe Rückenlehne mit Nackenkissen,
regulierbare Rückneigemechanik.
mit Armlehnen,
drehbar, 4-Sternfuss auf Gleitern

**EA 223
Stool**
nicht drehbar.
4-Sternfuss auf Gleitern



vitra.

Konfigurationsmöglichkeiten



Sitzbezug in Stoff:
Laser RE, Cosy 2 oder Track

Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz:
Stuhl mit hoher Rückenlehne. Fünf aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Mechanik:
Regulierbare Rückneigemechanik.

Armlehnen:
In Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:
4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt

Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert

Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Home Office

vitra.

vitra.

Der Aluminium Chair und der Soft Pad Chair gehören zu den bedeutendsten Möbel-Entwürfen des 20. Jahrhunderts. Vitra erweitert nun beide Stuhlfamilien um Modelle, die sich ideal für das Home Office eignen: Der Aluminium Chair EA 131, der etwas schmalere EA 132 und der Soft Pad Chair EA 231 sind mit einer verstellbaren Kippmechanik und einem aufrechten, der Schreibtischarbeit angepassten Sitzwinkel ausgestattet. Ohne Rollen entworfen, haben sie eine zurückhaltende, ruhige Ausstrahlung.

Aluminium Chair Group



EA 131



EA 132

Soft Pad Chair Group



EA 231



Aluminium Chair EA 131, EA 132 – Home Office

vitra.

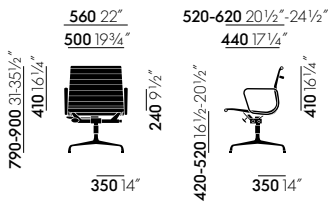
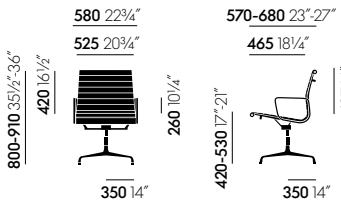
Charles & Ray Eames, 1958

Die Aluminium Chairs EA 131 und EA 132 verfügen über eine einstellbare Wippmechanik und eine aufrechte Sitzgeometrie, mit der sie sich gut zum Arbeiten eignen. Weil sie aber nicht auf Rollen stehen, wirken sie nicht wie Bürodrehstühle, sondern empfehlen sich mit ihrem wohnlichen Ausdruck für den Einsatz im Homeoffice. Die beiden Modelle unterscheiden sich nur in der Breite: EA 132 ist etwas schmaler als EA 131.



EA 131
regulierbare Rückneigemechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken, breit

EA 132
regulierbare Rückneigemechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken, schmal



Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Hopsak, Cosy 2 oder Track

Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz
breit (EA 131) oder schmal (EA 132), mittelhoher Rücken, arbeitsorientierte Sitzgeometrie. Hochfrequenzverschweißte Polstereinheiten in Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Mechanik
Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.

Armlehnen
Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell
4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit Gleitern für Teppichboden oder Filzgleitern für harte Böden.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt

Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert

Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

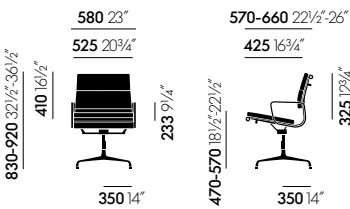
Soft Pad Chair EA 231 – Home Office

Charles & Ray Eames, 1958

Der Soft Pad Chair EA 231 mit einstellbarer Wippmechanik und aufrechter Sitzgeometrie eignet sich für die tischorientierte Büroarbeit. Weil sein Untergestell aber nicht mit Rollen ausgerüstet ist, wirkt er wohnlich, und nicht wie ein Bürodrehstuhl – und passt damit hervorragend ins gehobene Homeoffice.



EA 231
regulierbare Rückneigemechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken



vitra.

Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Laser RE, Cosy 2 oder Track



Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz
aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschäum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Mechanik
Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.

Armlehnen
Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell
4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit Gleitern für Teppichboden oder Filzgleiter für harte Böden.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt



Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert



Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Die Bürodrehstühle der Aluminium Group und der Soft Pad Group sind seit vielen Jahrzehnten nicht mehr aus dem repräsentativen Büro oder Homeoffice wegzudenken, wo sie nicht nur mit ihrer ikonischen Form eine gute Figur machen, sondern auch durch ihre unschlagbare Langlebigkeit überzeugen.

Aluminium Group



EA 118



EA 117



EA 119

Soft Pad Group



EA 217



EA 219



Aluminium Chair EA 117, EA 118, EA 119 – Work vitra.

Charles & Ray Eames, 1958

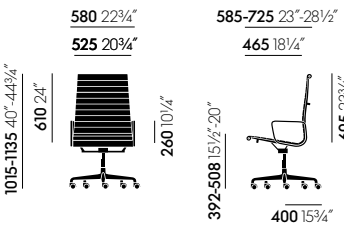
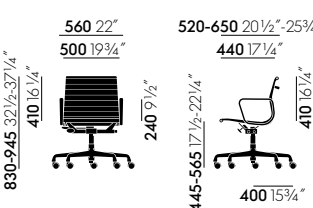
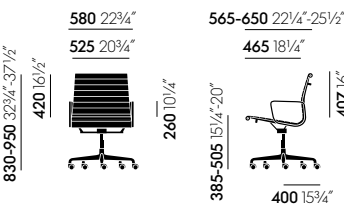
Die Modelle EA 117, 118 und 119 sind die Bürodrehstühle in der Aluminium Group. Sie sind mit einer auf das Nutzergewicht einstellbaren Kippmechanik ausgestattet, die für guten Komfort sorgt. Dank der Stoff- und Lederbezüge in vielen Farben lässt sich für jede Büroumgebung der passende Stuhl finden. Der EA 117 und 118 unterscheiden sich vom EA 119 durch eine niedrigere Rückenlehne, der EA 118 ist wiederum etwas schmaler und seine Sitzposition ist stärker tischorientiert als diejenige der beiden anderen Modelle.



EA 117
einstellbare Kippmechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken

EA 118
stärker Tischorientiert
einstellbare Kippmechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken

EA 119
einstellbare Kippmechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
hoher Rücken



Konfigurationsmöglichkeiten vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Hopsak, Cosy 2 oder Track

Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz:
EA 117 mit mittelhohem Rücken, EA 118 mit mittelhohem Rücken und tischorientierter Sitzposition, EA 119 mit hoher Rückenlehne. Hochfrequenzverschweisste Polstereinheiten in Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Mechanik:
Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.

Armlehnen:
Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:
5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden. Rollenabdeckung bei poliertem und schwarzem Untergestell in Schwarz, bei Chrom-Untergestell verchromt.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt

Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert

Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Soft Pad Chair EA 217, EA 219 – Work

Charles & Ray Eames, 1958

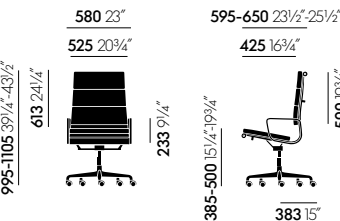
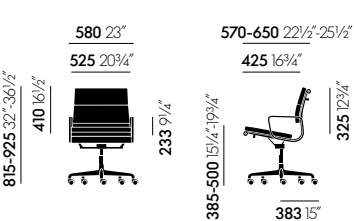
Die Modelle EA 217 und EA 219 sind die Bürodrehstühle in der Soft Pad Group. Mit ihrer repräsentativen Ausstrahlung eignen sie sich insbesondere für Management-Bereiche und das gehobene Homeoffice. Ihre Kippmechanik lässt sich auf das Nutzergewicht einstellen und bietet in Verbindung mit den weichen Polsterkissen mit Stoff- oder Lederbezug – die in einer vielfältigen Farbauswahl erhältlich sind – angenehmen Komfort. Der Soft Pad Chair EA 219 unterscheidet sich vom EA 217 durch seine höhere Rückenlehne.



EA 217
regulierbare Rückneigemechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
mittelhoher Rücken



EA 219
regulierbare Rückneigemechanik
höhenverstellbar, drehbar,
mit Armlehnen,
hoher Rücken



vitra.

Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Laser RE, Cosy 2 oder Track



Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz:
EA 217 mit mittelhohem Rücken, EA 219 mit hohem Rücken. Aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Mechanik:
Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.

Armlehnen:
Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:
5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden. Rollenabdeckung bei poliertem und schwarz pulverbeschichtetem Untergestell schwarz, bei Chrom-Untergestell verchromt.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt



Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert



Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Conference

vitra.

vitra.

Mit den Aluminium Chairs und den Soft Pad Chairs haben Charles und Ray Eames – ohne, dass sie es beabsichtigt haben – die Meeting-Stühle schlechthin entworfen. Diese Design-ikonen des 20. Jahrhunderts finden sich in unzähligen gehobenen Büros, Konferenzräumen und Sitzungszimmern auf der ganzen Welt.

Aluminium Chair Group



EA 105



EA 107



EA 108

Soft Pad Chair Group



EA 205



EA 207



EA 208



Aluminium Chair EA 105, EA 107, EA 108 – Conference

vitra.

Charles & Ray Eames, 1958

Dank ihrer grosszügigen Dimensionen und dem zwischen den beiden Holmen verspannten Leder, Stoff oder Netzgewebe bieten die Aluminium Chairs EA 105, 107 und 108 angenehmen Komfort. Mit der grossen Auswahl an Bezugsfarben lässt sich für jede Anforderung der passende Stuhl finden. Der EA 105 ohne Armlehnen und der EA 107 mit Armlehnen sind nicht drehbar, der EA 108 mit Armlehnen ist drehbar.



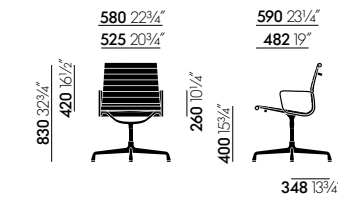
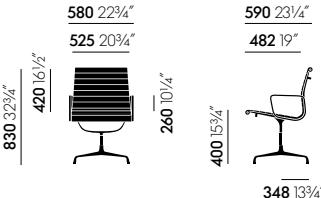
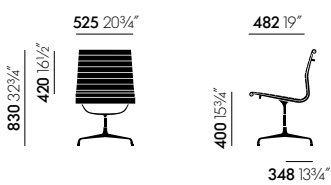
EA 105
nicht drehbar
ohne Armlehnen
mittelhoher Rücken



EA 107
nicht drehbar
mit Armlehnen
mittelhoher Rücken



EA 108
drehbar
mit Armlehnen
mittelhoher Rücken



Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Hopsak, Cosy 2 oder Track



Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F



Sitzbezug in Netzgewebe

Rückenlehne und Sitz:

Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweissten Polstereinheiten in Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Armlehnen:

Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:

4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt



Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert



Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Soft Pad Chair EA 205, EA 207, EA 208 – Conference

vitra.

Charles & Ray Eames, 1958

Mit ihrer üppigen Polsterung bieten die Soft Pad Chairs EA 205, 207 und 208 weichen Komfort. Die Polsterkissen sind mit Bezügen aus Leder oder Stoff erhältlich und dank der grossen Auswahl an Farben findet sich für jeden Geschmack und jedes Bedürfnis die passende Konfiguration. Der EA 208 unterscheidet sich von den beiden anderen Modellen, weil er drehbar ist und der EA 205, weil er keine Armlehnen hat – der EA 207 mit Armlehnen ist nicht drehbar.



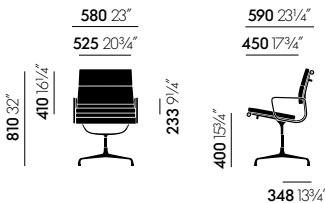
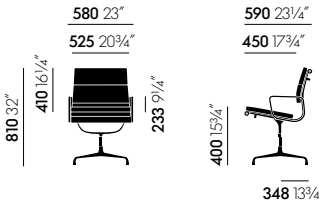
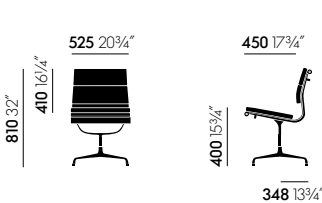
EA 205
nicht drehbar
ohne Armlehnen
mittelhoher Rücken



EA 207
nicht drehbar
mit Armlehnen
mittelhoher Rücken



EA 208
drehbar
mit Armlehnen
mittelhoher Rücken



Sitzhöhe

In den frühen Produktionsjahren bestand die Polsterung der Soft Pad Chairs aus Daunenfedern. Um einen besseren Einsinkeffekt und länger anhaltenden Polstereffekt bieten zu können, wurde die Polsterung vor rund 30 Jahren auf Schaumstoff umgestellt. Damit erhöhte sich im Vergleich zu den Daunenfedern die Sitzposition, der Stuhl war «zu hoch» und Vitra hat 2015 eine um 2 cm niedrigere «neue Höhe» eingeführt.

Beachten Sie bei der Ergänzung bestehender Soft Pad Chairs EA 205-208 das Herstellungsjahr und bestellen Sie dazu passend die klassische (höhere) oder die neue (tiefere) Sitzhöhe.

Konfigurationsmöglichkeiten

vitra.



Sitzbezug in Stoff:
Laser RE, Cosy 2 oder Track



Sitzbezug in Leder:
Leder oder Leder Premium F

Rückenlehne und Sitz:

Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Drei aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Armlehnen:

Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

Untergestell:

4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. In zwei unterschiedlichen Höhen erhältlich.



Rahmen und Untergestell
Aluminium verchromt



Rahmen und Untergestell
Aluminium poliert



Rahmen und Untergestell
Aluminium pulverbeschichtet

Bezugsmaterialien

vitra.

vitra.

Die Aluminium Chairs sind in Leder, mit Netzgewebe und in den Stoffen Hopsak, Track und Cosy 2 erhältlich, die Soft Pad Chairs gibt es in Leder, Track, Cosy 2 und im Recyclingstoff Laser RE. Bei beiden Stuhlgruppen sorgen die in vielen Farben erhältlichen, verschiedenen Webarten der Stoffe für einen zeitgenössisch wohnlichen Ausdruck – insbesondere in Kombination mit Metallteilen in schwarzer Pulverbeschichtung.



Der Klassiker: Hopsak

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden. Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.



Hopsak Medium Use, F60



Material	100% Polyamid
Gewicht	550 g/m ²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

16 gelb/elfenbein	85 mint/elfenbein	79 warmgrey/ elfenbein	67 poppy red/ elfenbein
71 gelb/lindgrün	81 eisblau/elfen- bein	17 nude/elfenbein	68 pink/poppy red
69 wiesengrün/ elfenbein	83 blau/elfenbein	88 cognac/elfen- bein	65 koralle/poppy red
70 wiesengrün/ forest	84 blau/moorbraun	18 senf/elfenbein	63 rot/poppy red
86 mint/forest	22 meerblau/dun- kelgrau	19 senf/dunkelgrau	96 rot/cognac
20 grün/elfenbein	73 petrol/moor- braun	05 dunkelgrau	62 rot/moorbraun
87 elfenbein/forest	75 dunkelblau/ moorbraun	24 dunkelgrau/nero	76 kastanie/moor- braun
80 warmgrey/moor- braun	77 nero/forest	66 nero	
23 nero/elfenbein	82 eisblau/moor- braun		
	25 meerblau/ elfenbein		
	74 dunkelblau/ elfenbein		



Hopsak, 67 poppy red/elfenbein



Hopsak, 66 nero

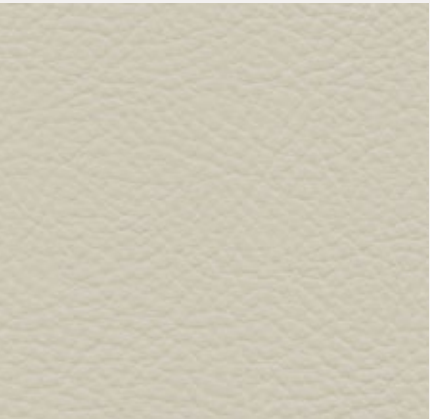


Robust: Leder

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.
Leder ist in 16 Farben erhältlich.



Leder Heavy use, L20



Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

 72 snow	 21 dimgrey	 70 rot
 73 ton	 61 umbragrau	 22 red stone
 64 zement	 67 asphalt	 97 cognac
 71 sand	 59 jade	 75 camel
	 66 nero	 69 kastanie
		 87 pflaume
		 68 chocolate



Plano auf der Rückseite bei Lederauswahl:
Die Rückseite der Rückenlehne von mit einem Bezug in Leder ausgeführten Aluminium oder Soft Pad Chairs ist standardmässig immer im Stoff Plano in der zum Leder passenden Farbe gefertigt. Auf Anfrage und gegen einen Aufpreis ist es möglich, auch die Rückseite in Leder zu beziehen. Dafür wenden Sie sich an Ihren Vitra-Partner.



Leder, 87 pflaume - Rückseite in Plano, 54 braun



Leder, 97 cognac - Rückseite in Plano, 67 cognac

Leder Premium F

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für die Herstellung von Leder Premium F wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird, und der gesamte Herstellungsprozess wird mit möglichst wenigen und noch dazu unbedenklichen Chemikalien durchgeführt.

Dieses nachhaltige Semi-Anilin-Leder mit seiner weichen Haptik ist in 22 Farben erhältlich.



Leder Premium F Medium Use, L50



Material
Semi-Anilin-Rindsnap-
paleder mit besonders
weichem Griff, pflanz-
lich gegerbt.

Lichtechtheit
Typ 5

Dicke
1,1–1,3 mm

Reibechtheit
Note 4 trocken
und nass

72 snow	65 granit	97 cognac	63 cashew
73 ton	67 asphalt	22 red stone	62 ocker
64 zement	60 rauchblau	93 brandy	75 camel
71 sand	59 jade	69 kastanie	74 olive
61 umbragrau	58 khaki	77 braun	
	66 nero	87 pflaume	
		68 chocolate	



Plano auf der Rückseite bei Lederauswahl:
Die Rückseite der Rückenlehne von mit einem Bezug in Leder ausgeführten Aluminium oder Soft Pad Chairs ist standardmässig immer im Stoff Plano in der zum Leder passenden Farbe gefertigt. Auf Anfrage und gegen einen Aufpreis ist es möglich, auch die Rückseite in Leder zu beziehen. Dafür wenden Sie sich an Ihren Vitra-Partner.



Leder Premium F, 63 cashew - Rückseite in Plano, 80 coffee



Leder Premium F, 59 jade - Rückseite in Plano, 40 coconut/forest

High End: Track

Track ist ein mittelschwerer Wollstoff, dessen feine Diagonalstreifen ein subtiles Muster bilden und ihm eine sportlich-frische Anmutung verleihen. Es gibt ihn in einer grossen Auswahl von Farben – von natürlichen Pastelltönen über neutrale bis hin zu kräftigen, klaren Tönen. So lässt sich für jede Umgebung die passende Variante finden. Dank seiner hochwertigen Qualität eignet sich Track für den Einsatz in Büros, kommt aber auch in Wohnungseinrichtungen hervorragend zur Geltung.

Track ist in 25 Farben erhältlich.



Track Heavy use, F120



Material	10% Polyamid, 90% Schurwolle
Gewicht	480 g/m ²
Breite	143 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

01 pergament/ crème	10 gelb/crème	24 anthrazit/mit- telgrau
02 lichtgrau/crème	11 lindgrün/raps- gelb	17 kastanie/tinten- blau
05 soft mint/crème	04 cognac/senf	18 königsblau/ kastanie
09 limette/soft mint	12 gelb/koralle	19 königsblau/nero
06 mint/crème	08 pink/senf	22 forest/schwarz
03 eisblau/crème	13 pink/koralle	25 nero
07 mittelgrau/ crème	14 dunkelmagenta/ kastanie	
23 mittelgrau/ eisengrau	15 backstein/dun- kelrot	
21 blaugrün/nero	16 dunkelrot/nero	
20 aqua/nero		

vitra.

vitra.



Track, 18 königsblau/kastanie



Track, 04 cognac/senf

Wohnlich: Cosy 2

Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann. Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.



Cosy 2 Heavy use, F8o



Material	20% Polyamid, 80% Schurwolle
Gewicht	590 g/m ²
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

12 zartblau	01 kieselgrau
17 schilfgrün	02 fossil
18 petrol	10 classic grey
20 electric blue	03 muskat
21 dunkelblau	19 kastanie
11 merinoschwarz	13 papyrus
	14 rapsgelb
	15 rostorange
	16 zartrosé



Cosy 2, 13 papyrus



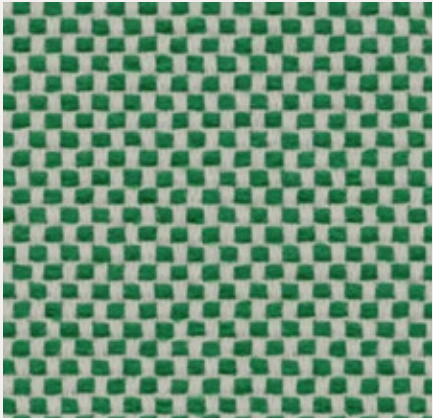
Cosy 2, 19 kastanie

RE: Laser RE

Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden. Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.



Laser RE Heavy use, F40



Material	100% recyceltes Polyester
Gewicht	520 g/m²
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

60 crème	13 stone grey	61 nude/crème
62 crème/senf	65 eisblau/crème	66 papyrus/crème
68 limone/senf	20 eisblau/moorbraun	74 nude/hellrot
67 schilfgrün/senf	19 blau/moorbraun	75 hellrot
69 grasgrün/crème	56 blaugrün	76 rot/hellrot
70 smaragd/crème	77 blaugrün/schwarz	73 dunkelrot/schwarz
71 mint/malachit	03 dark carbon	64 warmgrey/moorbraun
72 smaragd/malachit	57 dunkelblau	63 warmgrey/crème
	04 schwarz	



Laser RE, 61 nude/crème



Laser RE, 65 eisblau/crème

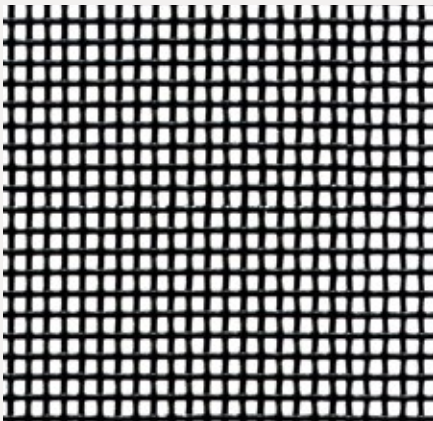
Transparenz: Netzgewebe

Das halbtransparente, selbsttragende Netzgewebe ist sehr robust, zeigt aber gleichzeitig eine elegante und leichte Optik. Für den Aluminium Chair ist es in 2 Farben erhältlich.

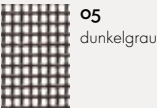


Netzgewebe nero

Netzgewebe Heavy use,



Material	71% Polyurethan, 29% Polyester
Gewicht	630 g/m ²
Breite	138 cm +/- 2 cm
Lichteinheit	Typ 6
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



05
dunkelgrau



66
nero

Poliert:



Poliertes Aluminium bekommt im Verlauf der Jahre eine schöne Patina, es wirkt authentisch und unprä-tentiös.



03
aluminium polished

Verchromt:



Der Glanz von verchromtem Aluminium bleibt auch über lange Zeit unverändert, es wirkt hochwertig und edel.



01
glanzchrom

Pulverbeschichtet:



Die Pulverbeschichtung ist kratzresistent, nimmt Aluminium seinen «technischen» Ausdruck und wirkt zeitgemäss.

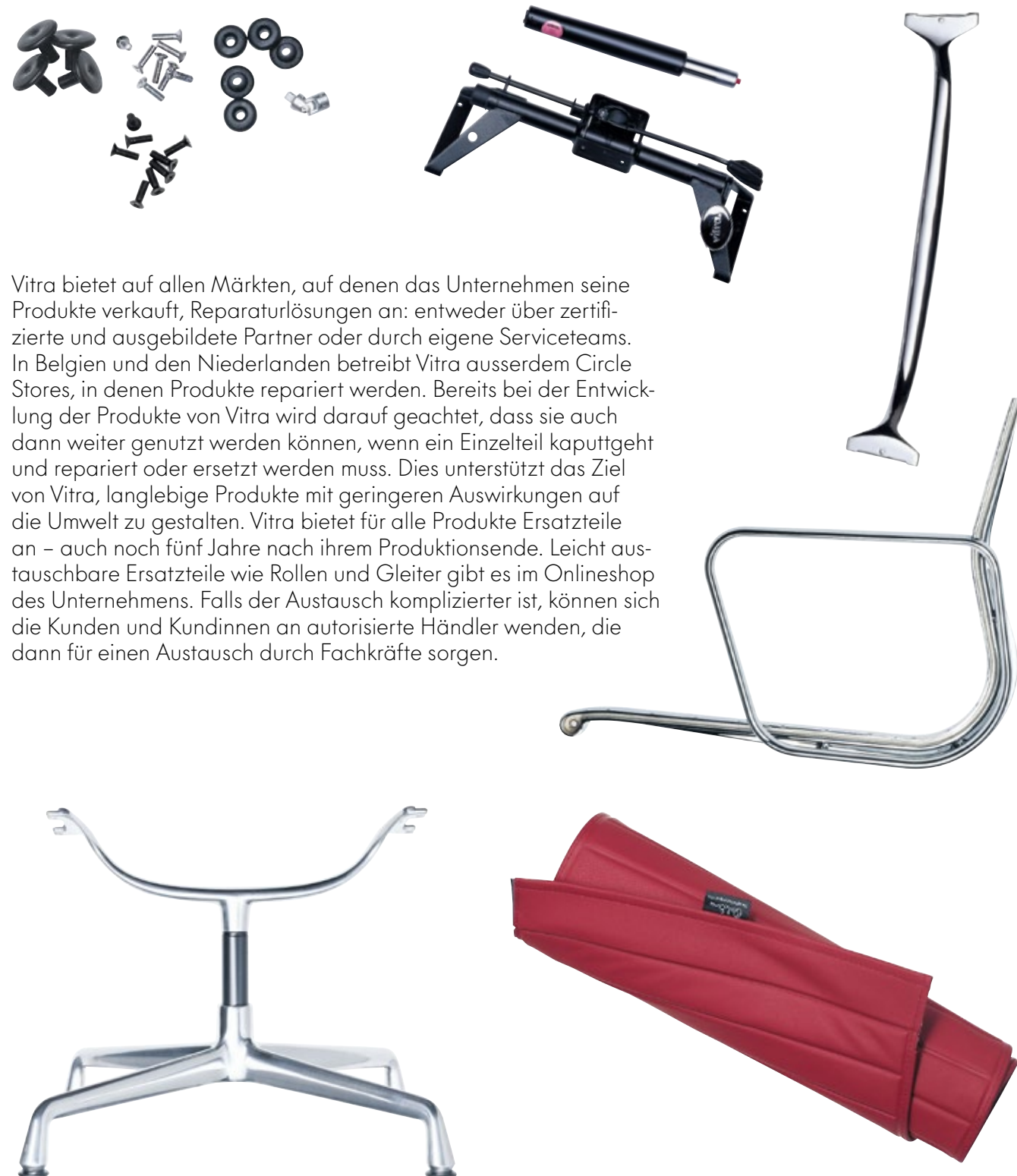


12
tiefschwarz pulverbeschichtet (struktur)

Ersatzteile

vitra.

Produkte mit einer gewissen Abnutzung sollten regelmässig gepflegt und gewartet werden, um den Reparaturbedarf gering zu halten. Für eine optimale Leistung kann aber eine Reparatur gelegentlich notwendig sein. Reparaturen durch dafür ausgebildete Personen und zertifizierte Partner spielen eine wichtige Rolle für eine längere Nutzungsdauer eines Produkts. Damit werden die Produkte weiter aktiv genutzt und nicht einfach ersetzt, was die Auswirkungen auf die Umwelt verringert.

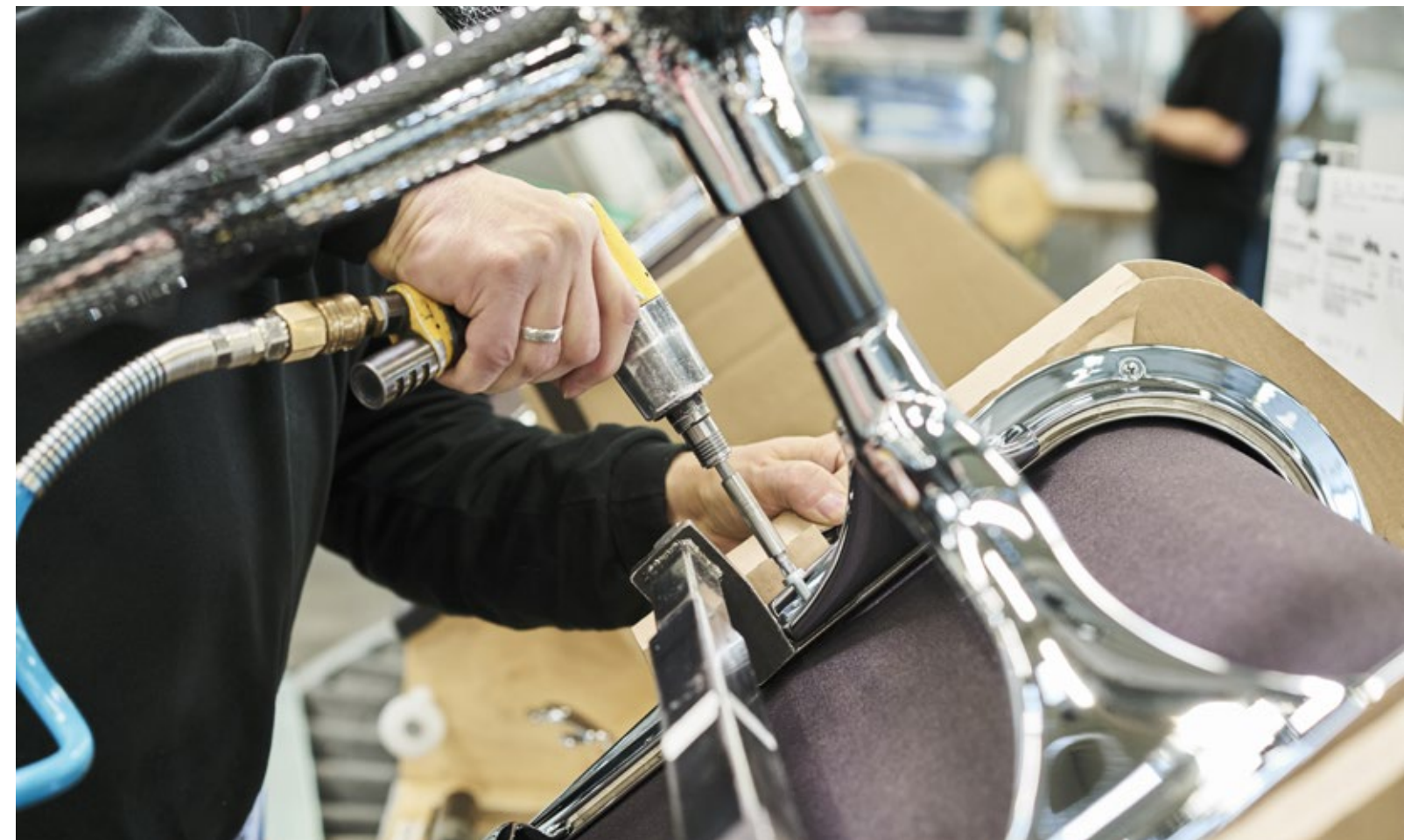


Vitra bietet auf allen Märkten, auf denen das Unternehmen seine Produkte verkauft, Reparaturlösungen an: entweder über zertifizierte und ausgebildete Partner oder durch eigene Serviceteams. In Belgien und den Niederlanden betreibt Vitra ausserdem Circle Stores, in denen Produkte repariert werden. Bereits bei der Entwicklung der Produkte von Vitra wird darauf geachtet, dass sie auch dann weiter genutzt werden können, wenn ein Einzelteil kaputtgeht und repariert oder ersetzt werden muss. Dies unterstützt das Ziel von Vitra, langlebige Produkte mit geringeren Auswirkungen auf die Umwelt zu gestalten. Vitra bietet für alle Produkte Ersatzteile an – auch noch fünf Jahre nach ihrem Produktionsende. Leicht austauschbare Ersatzteile wie Rollen und Gleiter gibt es im Onlineshop des Unternehmens. Falls der Austausch komplizierter ist, können sich die Kunden und Kundinnen an autorisierte Händler wenden, die dann für einen Austausch durch Fachkräfte sorgen.

Reparieren

vitra.

Ausgewählte Ersatzteile, die Sie problemlos selbst austauschen können, sind in unserem Online-Shop erhältlich. So zum Beispiel Rollen und Gleiter für viele Bürostühle und Stühle, und jeweils für unterschiedliche Bodenarten. Die Ersatzteilsuche (unten) ermöglicht eine einfache Bestimmung der passenden Teile für Ihr Produkt.



Für alle anderen Ersatzteile ermitteln Sie bitte über Find Vitra einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe oder kontaktieren Sie uns direkt über das Kontaktformular. Bitte beachten Sie, dass wir aus Sicherheitsgründen nicht alle verfügbaren Ersatzteile zum direkten Kauf und Versand an Endkunden anbieten können, da einige den Austausch durch geschultes Fachpersonal erfordern.



Vitra garantiert die Langlebigkeit aller neu erworbenen Produkte, bei denen es sich um Vitra-Originale handelt, über ein Hersteller-Garantieprogramm, das unsere Designs über ihre gesamte Lebensdauer abdeckt. Unsere Stücke werden nicht nur designt und gebaut, um ein Leben lang genutzt zu werden – sie sind gemacht, um von Generation zu Generation weitergegeben zu werden. Dieses Versprechen der Qualität und Nachhaltigkeit leitet uns bei jeder Entscheidung, die wir während der Produktentwicklung und Fertigung treffen.

Das Angebot gilt für Produkte, auf die Folgendes zutrifft:

Nach dem 1. September 2020 gekauft
Nicht vor dem 1. Januar 2020 hergestellt
Erwerb bei einem zertifizierten Vitra-Händler
Teil der Auswahl an Vitra-Originalen

Registrierung innert 3 Monaten nach Kaufdatum unter [vitra.com/warranty](https://www.vitra.com/warranty)

Das Hersteller-Garantieprogramm von Vitra ist Teil unseres Engagements für Nachhaltigkeit und es ist beabsichtigt, dass jedes Jahr weitere Produkte hinzukommen.

Für ausgewählte Produkte bietet Vitra, je nach Produkt, eine Herstellergarantie von 10 bzw. 30 Jahren an.

Für die Aluminium Chair und Soft Pad Chair Gruppe sind es 30 Jahre.
Lesen Sie die vollständigen Garantiebedingungen und registrieren Sie Ihr Produkt.

1953 reiste der Unternehmer Willi Fehlbaum nach New York, wo er einen Stuhl des amerikanischen Designerpaars Charles und Ray Eames entdeckte. Er war so fasziniert, dass er beschloss, Möbelhersteller zu werden. Seit damals haben Charles und Ray Eames einen massgeblichen und nachhaltigen Einfluss auf Vitra – als Ausgangspunkt und als treibende Kraft. Ihre Designphilosophie hat noch immer tiefgreifende Auswirkungen auf die Werte, Ausrichtung und Ziele des Unternehmens. Darum wird bei Vitra häufig die Frage gestellt: «Was würden Charles und Ray sagen?»



Willi Fehlbaum (Zweiter von rechts) bei seinem ersten Besuch im Eames House, 1957. © Eames Office, LLC



Vorbereitungen vor dem Eames Office am 901 Washington Boulevard für ein Fotoshooting für eine Aluminium-Chair-Anzeige.
© Eames Office, LLC

Lobby Chair

vitra.

vitra.

Das Konstruktionsprinzip des Lobby Chair sorgt für einen ähnlichen Komfort wie beim Lounge Chair: Er besteht aus drei einzelnen Polsterteilen, die durch Seitenteile aus Aluminium verbunden werden. Die Sessel wurden ursprünglich für die Lobby des Time Life Building in New York entworfen. In den Folgejahren entstanden verschiedene Versionen, die vor allem eines gemeinsam haben: ihren überragenden Komfort.

Den Lobby Chair gibt es als Bürodrehstuhl ES 104, als Konferenzstuhl ES 108 auf Gleitern oder in der etwas breiteren und niedrigeren Variante ES 105 als Sessel für Lounge- und Wartebereiche.



Soft Pad Chaise

vitra.

vitra.

Den Anstoss zum Entwurf der Soft Pad Chaise gab ein langjähriger Freund von Charles und Ray Eames: der Filmregisseur Billy Wilder. Er war auf der Suche nach einer Liege für kurze Nickerchen und zur Entspannung während Drehpausen. Sechs mit Reißverschlüssen verbundene Kissen sind auf dem Aluminiumrahmen befestigt, zwei lose Kissen sorgen für zusätzlichen Komfort.



