

Eames Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Der Entwurf der Stuhl-Familie Soft Pad Group stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form sind die Soft Pad Chairs den Stühlen der Aluminium Group ähnlich. Durch die aufgenähten Polster entsteht aber ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Der Soft Pad Chair ist weicher und üppiger als die Stühle der Aluminium Group, ohne dabei an Transparenz und Klarheit zu verlieren. Die Stühle passen sich dem Körper an und bieten einen angenehmen Sitzkomfort.

Vitra produziert das Soft Pad Chair Stuhl-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Dank dieser Qualität können wir eine Garantie von dreissig Jahren* auf alle Produkte der Soft Pad Group gewähren.

Die Soft Pad Group umfasst verschiedene Modelle, die im Büro, in öffentlichen Räumen oder zuhause eingesetzt werden können: Die Soft Pad Chairs EA 205/207/208 bieten weichen Komfort in gehobenen Meeting- und Konferenzbereichen und der Soft Pad Chair EA 222/223 ist ein ausserordentlich bequemer Lounge Chair. Als Bürodrehstühle mit verschiedenen hohen Rückenlehnen ergänzen die Soft Pad Chairs EA 217/219 die Stuhlfamilie. Dank dieser Modellvielfalt, den Untergestellausführungen in poliert, verchromt oder schwarz sowie den verschiedenen Stoff- und Lederqualitäten in vielen Farben lässt sich für jede Umgebung der passende Soft Pad Chair finden.

*Um die Garantieverlängerung zu erhalten, muss Ihr Produkt zur Eames Soft Group gehören und nach dem 1. September 2003 bei einem zertifizierten Händler gekauft worden sein. Ab dem Kaufdatum haben Sie drei Monate Zeit, es zu registrieren.



Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den

Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Soft Pad Chairs EA 205/207/208 – Conference

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



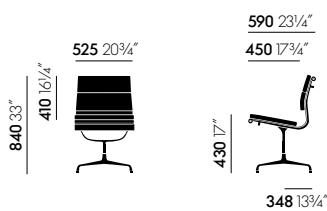
Materialien

• **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Drei aufgenähte Kisseneinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

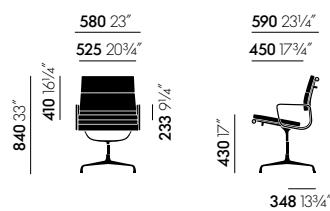
• Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.

- **Armelehen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. In zwei unterschiedlichen Höhen erhältlich.

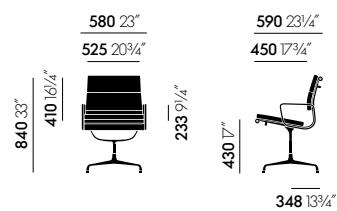
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



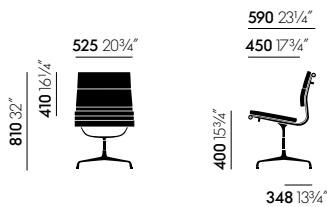
Soft Pad Chair EA 205 (klassische Höhe),
nicht drehbar, ohne Armlehnen



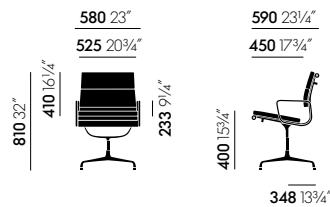
Soft Pad Chair EA 207 (klassische Höhe),
nicht drehbar, mit Armlehnen



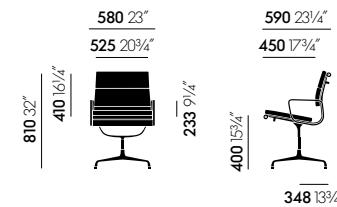
Soft Pad Chair EA 208 (klassische Höhe),
drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 205 (neue Höhe),
nicht drehbar, ohne Armlehnen



Soft Pad Chair EA 207 (neue Höhe),
nicht drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 208 (neue Höhe),
drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chairs EA 217/219 – Work

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



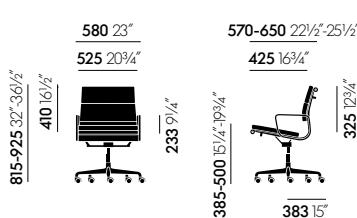
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** EA 217 mit mittel-hohem Rücken, EA 219 mit hohem Rücken. Aufgenähte Kisseneinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.

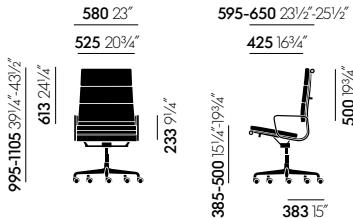
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armelehen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden. Rollenabdeckung bei poliertem und schwarz pulverbeschichteten Untergestell schwarz, bei Chrom-Untergestell verchromt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Soft Pad Chair EA 217, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnern



Soft Pad Chair EA 219, hoher Rücken, drehbar, mit Armlehnern

Soft Pad Chair EA 231

Charles & Ray Eames, 1969

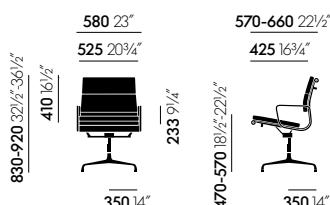
vitra.



Materialien

- Rückenlehne und Sitz: aufgenähte Kisseneinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit Gleitern für Teppichböden oder Filzgleiter für harte Böden.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Soft Pad Chair EA 231, mittelhoher
Rücken, drehbar, mit Armlehn

Soft Pad Chair EA 222/223 – Lounge

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Materialien

EA 222

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Fünf aufgenähte Kisseneinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.

- **Mechanik:** regulierbare Rückneigemechanik.
- **Armelehen:** in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

EA 223

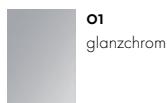
- **Sitz:** nicht drehbar. Aufgenähtes Kissen mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Soft Pad Armchair EA 222, drehbar,
mit Armlehnern

Soft Pad Chair EA 223, Hocker,
nicht drehbar



01
glanzchrom



03
Aluminium
poliert



12
tiefschwarz
pulverbeschich-
tet (struktur)

Untergestell

Cosy 2 Home/Office, F80

vitra.

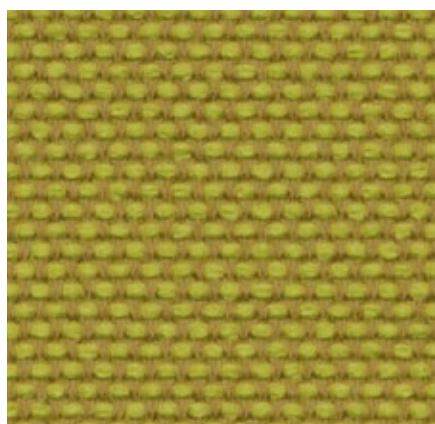


Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Material | 20% Polyamid, 80% Schurwolle |
| Gewicht | 590 g/m ² |
| Breite | 154 cm +/- 2 cm |
| Scheuerfestigkeit | 50.000 Martindale |
| Lichtechtheit | Typ 6 |
| Pilling | Note 4-5 |
| Reibechtheit | Note 4-5 trocken und nass |





Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

Material

100% recyceltes

Polyester

520 g/m²

Gewicht

144 cm +/- 2 cm

Breite

100.000 Martindale

Scheuerfestigkeit

Typ 6

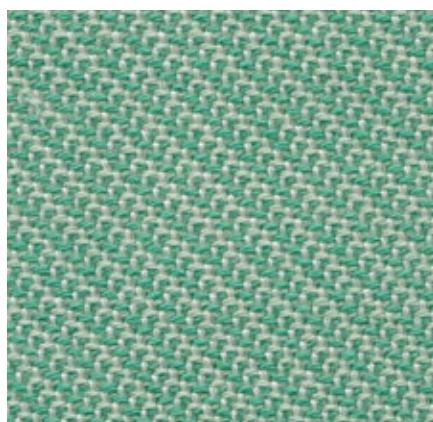
Lichtechtheit

Note 4-5

Pilling

Note 4-5 trocken
und nass

Reibechtheit



Track ist ein mittelschwerer Wollstoff, dessen feine Diagonalstreifen ein subtiles Muster bilden und ihm eine sportlich-frische Anmutung verleihen. Dank seiner hochwertigen Qualität eignet sich Track für den Einsatz in Büros, kommt aber auch in Wohnungseinrichtungen hervorragend zur Geltung.

Track ist in 25 Farben erhältlich.

Material

10% Polyamid,
90% Schurwolle

Gewicht

480 g/m²

Breite

143 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

100.000 Martindale

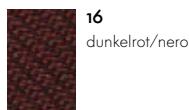
Lichtechtheit

Typ 6

Pilling
Reibecheinheit

Note 4-5
Note 4-5 trocken
und nass

| | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| | 01 parchment/ crème | | 06 mint/crème | | 21 blaugrün/nero | | 18 königsblau/ kastanie | | 10 gelb/crème | | 08 pink/senf |
| | 02 lichtgrau/crème | | 03 eisblau/crème | | 20 aqua/nero | | 19 königsblau/nero | | 11 lindgrün/raps- gelb | | 13 pink/koralle |
| | 05 soft mint/crème | | 07 mittelgrau/ crème | | 24 anthrazit/mit- telgrau | | 22 forest/schwarz | | 04 cognac/senf | | 14 dunkelmagenta/ kastanie |
| | 09 limette/soft mint | | 23 mittelgrau/ eisengrau | | 17 kastanie/tinten- blau | | 25 nero | | 12 gelb/koralle | | 15 backstein/dun- kelrot |



16
dunkelrot/nero

Leder Home/Office, L20

vitra.



Leder/Rückseite Plano

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung

Lichtechtheit

Typ 6

Dicke

1,1–1,3 mm
Note 4 trocken und nass

Reibechtheit

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Leder Premium F Home/Office, L50



Leder Premium F (Kontrastnaht)/Rückseite Plano

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Lichtechtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm
Note 4 trocken und nass

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

