

Eames Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Der Entwurf der Stuhl-Familie Soft Pad Group stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form sind die Soft Pad Chairs den Stühlen der Aluminium Group ähnlich. Durch die aufgenähten Polster entsteht aber ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Der Soft Pad Chair ist weicher und üppiger als die Stühle der Aluminium Group, ohne dabei an Transparenz und Klarheit zu verlieren. Die Stühle passen sich dem Körper an und bieten einen angenehmen Sitzkomfort.

Vitra produziert das Soft Pad Chair Stuhl-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Dank dieser Qualität können wir eine Garantie von dreissig Jahren* auf alle Produkte der Soft Pad Group gewähren.

Die Soft Pad Group umfasst verschiedene Modelle, die im Büro, in öffentlichen Räumen oder zuhause eingesetzt werden können: Die Soft Pad Chairs EA 205/207/208 bieten weichen Komfort in gehobenen Meeting- und Konferenzbereichen und der Soft Pad Chair EA 222/223 ist ein ausserordentlich bequemer Lounge Chair. Als Bürodrehstühle mit verschiedenen hohen Rückenlehnen ergänzen die Soft Pad Chairs EA 217/219 die Stuhlfamilie. Dank dieser Modellvielfalt, den Untergestellausführungen in poliert, verchromt oder schwarz sowie den verschiedenen Stoff- und Lederqualitäten in vielen Farben lässt sich für jede Umgebung der passende Soft Pad Chair finden.

*Um die Garantieverlängerung zu erhalten, muss Ihr Produkt zur Eames Soft Group gehören und nach dem 1. September 2003 bei einem zertifizierten Händler gekauft worden sein. Ab dem Kaufdatum haben Sie drei Monate Zeit, es zu registrieren.



Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den

Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Soft Pad Chairs EA 205/207/208 – Conference

vitra.

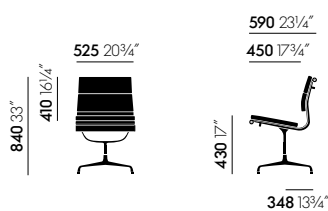
Charles & Ray Eames, 1969



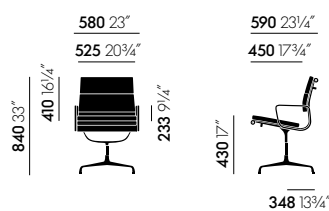
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Drei aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. In zwei unterschiedlichen Höhen erhältlich.

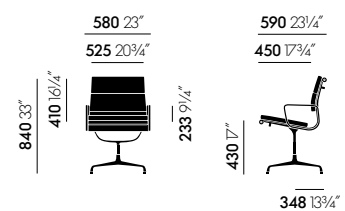
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



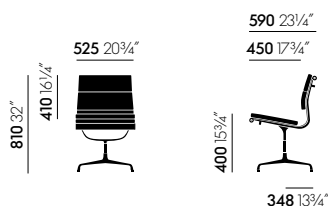
Soft Pad Chair EA 205 (klassische Höhe), nicht drehbar, ohne Armlehnen



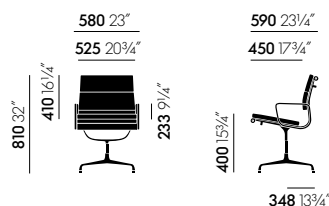
Soft Pad Chair EA 207 (klassische Höhe), nicht drehbar, mit Armlehnen



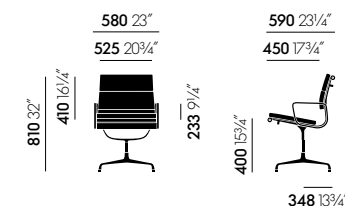
Soft Pad Chair EA 208 (klassische Höhe), drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 205 (neue Höhe), nicht drehbar, ohne Armlehnen



Soft Pad Chair EA 207 (neue Höhe), nicht drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 208 (neue Höhe), drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chairs EA 217/219 – Work

Charles & Ray Eames, 1969

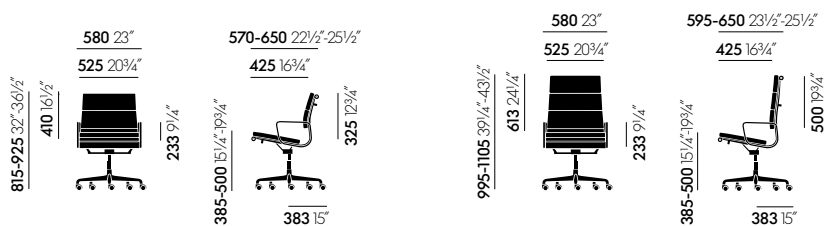
vitra.



Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** EA 217 mit mittel-hohem Rücken, EA 219 mit hohem Rücken. Aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden. Rollenabdeckung bei poliertem und schwarz pulverbeschichtetem Untergestell schwarz, bei Chrom-Untergestell verchromt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Soft Pad Chair EA 217, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 219, hoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 231

Charles & Ray Eames, 1969

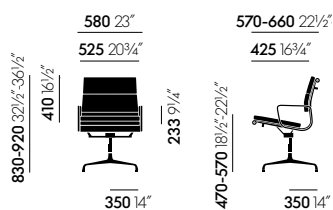
vitra.



Materialien

- Rückenlehne und Sitz: aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet. Mit Gleitern für Teppichböden oder Filzgleiter für harte Böden.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Soft Pad Chair EA 231, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 222/223 – Lounge

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Materialien

EA 222

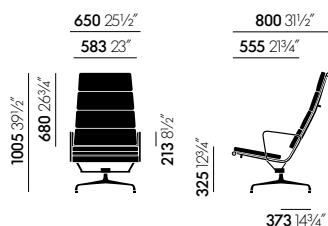
- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Fünf aufgenähte Kusseneinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.

- **Mechanik:** regulierbare Rückneigemechanik.
- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

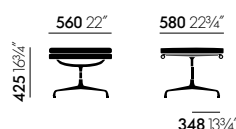
EA 223

- **Sitz:** nicht drehbar. Aufgenähtes Kissen mit Polsterung aus Polyurethanschaum, bezogen mit Stoff oder Leder. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert, verchromt oder tiefschwarz pulverbeschichtet.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Soft Pad Armchair EA 222, drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 223, Hocker, nicht drehbar



01
glanzchrom



03
Aluminium
poliert



12
tiefschwarz
pulverbeschich-
tet (strukturiert)

Untergestell

.....

Cosy 2 Home/Office, F80

vitra.



Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

Material	20% Polyamid, 80% Schurwolle
Gewicht	590 g/m ²
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

12 zartblau	16 zartrosé	20 electric blue	
13 papyrus	17 schilfgrün	21 dunkelblau	10 classic grey
14 rapsgelb	18 petrol	02 fossil	03 muskat
15 rostorange	19 kastanie	01 kieselgrau	11 merinoschwarz

Laser RE Home/Office, F40


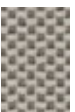


















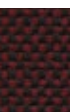



vitra.



Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

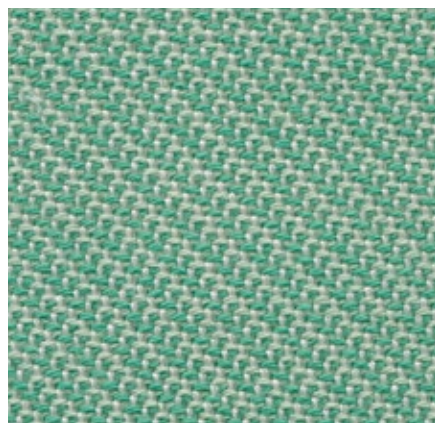
Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

Material	100% recyceltes Polyester
Gewicht	520 g/m ²
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 60 crème	 63 warmgrey/ crème	 68 limone/senf	 74 nude/hellrot	 64 warmgrey/moor- braun	 19 blau/moorbraun
 61 nude/crème	 65 eisblau/crème	 69 grasgrün/crème	 75 hellrot	 72 smaragd/ malachit	 20 eisblau/moor- braun
 66 papyrus/crème	 13 stone grey	 70 smaragd/crème	 76 rot/hellrot	 56 blaugrün	 03 dark carbon
 62 crème/senf	 67 schilfgrün/senf	 71 mint/malachit	 73 dunkelrot/ schwarz	 77 blaugrün/ schwarz	 57 dunkelblau
 04 schwarz					

Track Home/Office, F120


























vitra.



Track ist ein mittelschwerer Wollstoff, dessen feine Diagonalstreifen ein subtiles Muster bilden und ihm eine sportlich-frische Anmutung verleihen. Dank seiner hochwertigen Qualität eignet sich Track für den Einsatz in Büros, kommt aber auch in Wohnungseinrichtungen hervorragend zur Geltung.

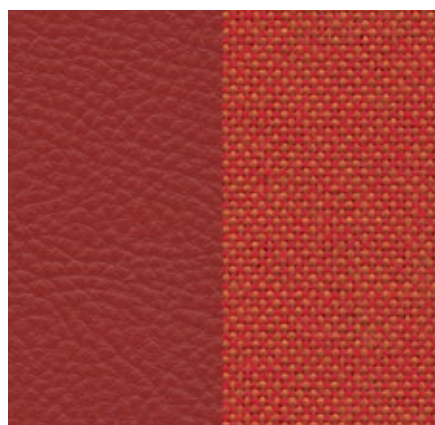
Track ist in 25 Farben erhältlich.

Material	10% Polyamid, 90% Schurwolle
Gewicht	480 g/m ²
Breite	143 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 01 pergament/ crème	 06 mint/crème	 21 blaugrün/nero	 18 königsblau/ kastanie	 10 gelb/crème	 08 pink/senf
 02 lichtgrau/crème	 03 eisblau/crème	 20 aqua/nero	 19 königsblau/nero	 11 lindgrün/raps- gelb	 13 pink/koralle
 05 soft mint/crème	 07 mittelgrau/ crème	 24 anthrazit/mit- telgrau	 22 forest/schwarz	 04 cognac/senf	 14 dunkelmagenta/ kastanie
 09 limette/soft mint	 23 mittelgrau/ eisengrau	 17 kastanie/tinten- blau	 25 nero	 12 gelb/koralle	 15 backstein/dun- kelrot
 16 dunkelrot/nero					

Leder Home/Office, L2o

vitra.



Leder/Rückseite Plano

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichtechtheit

Typ 6

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass



72/88
snow/weiss



67/69
asphalt/dunkelgrau



66/66
nero/nero



70/72
rot/poppy red



73/03
ton/permament/
cremeweiss



59/40
jade/coconut/
forest



68/54
chocolate/braun



22/96
red stone/rot/
cognac



64/05
zement/cremeweiss/
sierragrau



71/80
sand/coffee



69/54
kastanie/braun



97/67
cognac/cognac



21/19
dimgrey/sierragrau



61/69
umbragrau/
dunkelgrau



87/54
pflaume/braun



75/80
camel/coffee

Leder Premium F Home/Office, L5o



Leder Premium F (Kontrastnaht)/ Rückseite Plano

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Lichtechtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass



72/88
snow/weiss



59/40
jade/coconut/
forest



66/66
nero/nero



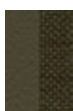
69/54
kastanie/braun



74/80
olive/coffee



64/05
zement/cremeweiss/
sierragrau



58/40
khaki/coconut/
forest



77/54
braun/braun



93/11
brandy/kastanie/
cognac



75/80
camel/coffee



65/19
granit/sierragrau



61/69
umbragrau/
dunkelgrau



68/54
chocolate/braun



22/96
red stone/rot/
cognac



62/80
ocker/coffee



71/80
sand/coffee



60/69
rauchblau/
dunkelgrau



67/69
asphalt/dunkelgrau



87/54
pflaume/braun



97/67
cognac/cognac



63/80
cashew/coffee



73/03
ton/permament/
cremeweiss

